

Rising from the ruins - Näytelmä Euroopan jälleenrakennuksesta toisen maailmansodan jälkeen.

“Kuinka toisen maailmansodan jälkipuinti johti Euroopan yhdentymiseen?”

Näytelmä, jossa on 30 erilaista roolia. Näytelmä sopii esitettäväksi luokkahuoneessa. Sen on tarkoitus keskustelun käynnistäminen ja näytelmässä Euroopan yhdentymisestä esitettyjen argumenttien analysointi.

Tavoitteet

Oppilaat ymmärtävät että:

- Euroopan yhdentymistä ajaneilla poliitikoilla oli erilaiset poliittiset ja uskonnolliset taustat ja että heidän sodanaikaiset kokemuksensa vaikuttivat heidän näkemyksiinsä.
- Euroopalla takanaan pitkä lista keskinäisiä konflikteja.
- Toinen maailmansota jätti jälkeensä ennennäkemätöntä tuhoa ja kärsimystä.
- Sodan jälkeen alkanut kymmenen sodan kausi ydintuhon pelkoineen vauhditti Euroopan yhdentymistä.
- Supervaltojen (USA ja Neuvostoliitto) vastakkainasettelu vaikutti Euroopan yhdentymiseen.

Opetuksen haasteet

- Tehdä menneestä merkityksellistä
- Nostaa esiin historiallisesti merkityksellinen sisältö
- Tehdä historiasta ymmärrettävää
- Tutustua monitulkintaisuuteen
- Aktivoida opetusta
- Saada koko luokka/ryhmä osallistumaan

Euroopan unionin historia ja toiminta saattavat tuntua monista oppilaista tylsältä aiheelta. Tässä näytelmässä Euroopan yhdentymiskehityksen kuvaaminen aloitetaan toisen maailmansodan päättymisen jälkeisessä dramaattisessa tilanteessa, mikä auttaa opiskelijoita näkemään yhdentymisen tarpeen ja merkityksen. Merkityksellisyyttä on pyritty lisäämään myös personoimalla keskeiset henkilöt ja kansakunnat.

Historiallinen ajattelu

- Historian tulkinta: näytelmä osoittaa, että eri maissa sodan jälkeinen tilanne nähtiin hyvin eri lailla. Esimerkiksi Neuvostoliitossa itäblokin maat nähtiin turvavyöhykkeen, lännessä ne taas nähtiin aggressiivisen kommunistisina.
- Syyt ja seuraukset: oppilaat joutuvat pohtimaan suursodan seurauksia, suurvaltapolitiikkaa, Marshall-apua ja aitoa halua rauhaan, joka oli Euroopan yhdentymisen taustalla. Historiallinen merkitys: “Kuinka merkittäviä ‘yhdentymisen isät’ olivat EU:n perustamiselle?”
- Muutos ja pysyvyys: “Kuinka sovussa sodanjälkeinen Eurooppa oli menneisyytensä kanssa?”
“Voidaanko vuosisatojen sotien nyt katsoa korvautuneen rauhalla?”

Opetusmateriaalit

- Näytelmän käsikirjoitus (kopioidaan jokaiselle osallistujalle)
- Jokaiselle osallistujalle oma hahmokortti
- Paperisia nimikyltit (poliitikoille, kansakunnille ja fasilitaattoreille). Ohjeet nimikylttien käyttämiseen:
<http://www.thinkinghistory.co.uk/UsingActivities/UsingActManagement.html#tabards>
- Tuntisuunnitelma
- PowerPoint -esitys
- Asut ja tarvikkeet (jos saatavilla)
- Opiskelijoiden tehtävämonisteet

Opetusmetodit

- Näytelmä ja roolileikki
- Keskustelu ja väittely

Viitteellinen aikataulu

Aiheen ja näytelmän esittely:	5 min
Alkuvalmistelut ja roolijako:	10 min
Luokkahuoneen ja oppilaiden valmistelu:	10 min
Näytelmän esittäminen:	20 min
Keskustelu:	15 min

Ennen oppituntia tehtävä valmistelu

1. Tulosta, leikkaa ja halutessasi laminoi hahmokortit.
2. Mieti roolijakoa etukäteen. (Hahmokortteihin merkityt tähdet kuvaavat hahmon roolin suuruutta – mitä enemmän tähtiä, sitä enemmän hahmo on näytelmässä esillä.)
3. Kopioi tarvittava määrä käsikirjoituksia
4. Tallenna PowerPoint -diat niin, että ne ovat näytettävissä luokassa

Oppilaiden valmistelu

- Selitä oppilaille, että heistä jokaiselle on annettu seuraavaksi tunniksi hahmo.
- Jaa kaikille oppilaille oma hahmokortti.
- Anna läskyksi oman hahmokortin lukeminen ja esitettävään hahmoon tutustuminen. Fasilitaattoreiden eli kertojien, ohjaajan, näyttämöestarin ja PowerPoint -operaattorin tulee selvittää:
 - 1) Mitä tarkoitetaan "EU:n isillä" (Founding Fathers of the EU).
 - 2) Keitä "EU:n isät" olivat

- Mahdollisuuksien mukaan pyydä kutakin oppilasta tuomaan seuraavalle tunnille mukanaan hahmokortissa mainittu asu ja/tai tarvike.

Tuntisuunnitelma

Luokahuoneen valmistelu (n. 5 minuuttia)

1. Siirrä ensimmäisiä pulpettirivejä taaemmas, jotta luokan etuosaa tulee lisätilaa.
2. Laita näkyviin näytelmään kuuluvan PowerPoint -esityksen ensimmäinen dia.
3. Aseta poliitikoille, kansakunnille ja fasilitaattoreille tarkoitetut eriväriset nimikyltit kolmeen pinoon.
4. Varmista, että käsikirjoitukset on tulostettu ja muistat kenet oppilaan mihinkin rooliin asetit.
5. Oppilaiden saapuessa luokkaan pyydä heitä istumaan paikoilleen hahmokortit ja mahdolliset asut ja tarvikkeet valmiina.

Alkuvalmistelu (n. 10 minuuttia)

Opettaja: Ketkä teistä ovat poliitikkoja? Ottakaa hahmonne nimellä merkitty nimikyltti ja asettukaa ryhmäksi luokan eteen.

Opettaja: Poliitikot, etsikää joukosta muut omaa maatanne edustavat poliitikot.

Opettaja: Fasilitaattorit, edessänne seisovien poliitikkojen joukossa on "EU:n isiksi" kutsuttuja poliitikkoja. Keitä he ovat?

Pyydä tunnistettuja poliitikkoja astumaan askel eteenpäin.

Opettaja: Kertokaa luokalle, mitä "EU:n isillä" tarkoitetaan.

Opettaja: Ketkä teistä ovat kansakuntia? Ottakaa maanne nimellä merkitty nimikyltti ja menkää seisomaan poliikkoja vastapäätä.

Opettaja: Kuinka moni kansakunnista oli tavalla tai toisella mukana toisessa maailmansodassa?

Pyydä kutakin kansakuntaa kuvailemaan lyhyesti sodan vaikutuksia omaan maahansa.

Opettaja: Kuinka moni poliitikoista on elänyt ja työskennellyt yhdessä vai useammassa näistä maista?

Pyydä poliitikkoja kättelemään niitä maita, joissa he ovat eläneet ja työskennelleet.

Näytelmän esittämiseen valmistautuminen (n. 5 minuuttia)

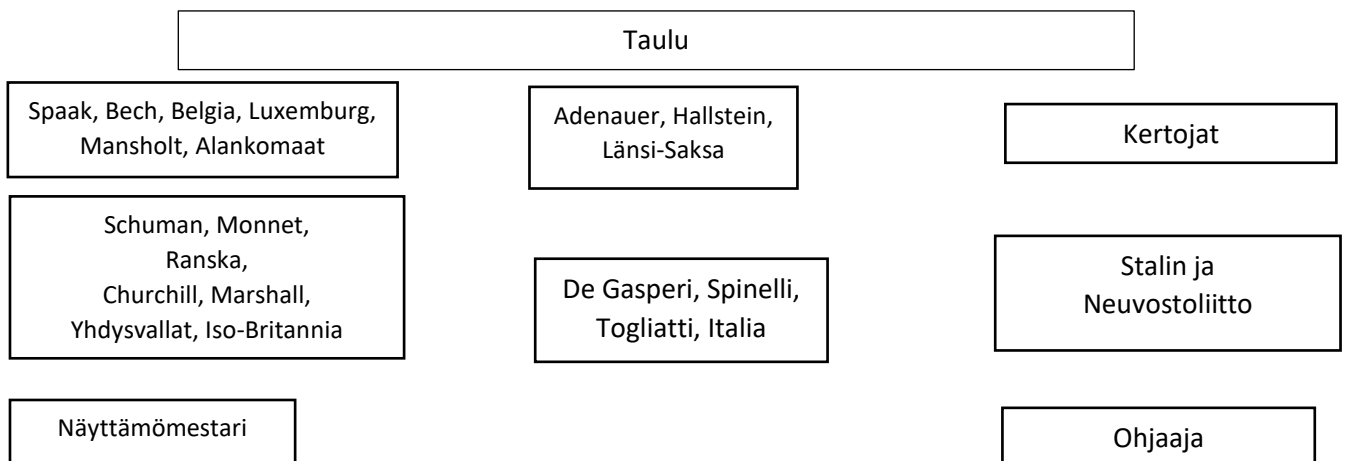
1. Pyydä oppilaita istumaan niin, että luokan etuosa jää vapaaksi.
2. Jaa kaikille oppilaille näytelmän käsikirjoitus.

3. Pyydä oppilaita etsimään omat näytelmästä oman hahmonsa vuorosanat ja tarvittaessa alleviivaamaan ne.

Näytelmän esittäminen

1. Pyydä PowerPoint -operaattoria näyttämään dian 2
2. Aseta kertojat luokan eteen oikealle reunalle
3. Varmista, että Neuvostoliitto, Josef Stalin sekä Konrad Adenauer, Walter Hallstein ja Länsi-Saksa muistavat astua näyttämölle sivulla 1.
4. Varmista, että Robert Schuman, Jean Monnet, Ranska, Winston Churchill, Iso-Britannia, George Marshall ja Yhdysvallat muistavat astua näyttämölle sivulla 2.
5. Varmista, että Paul Henri Spaak, Belgia, Josef Bech, Luxemburg, Sicco Mansholt, Johan Beyen, Alankomaat, Italia, De Gasperi, Togliatti and Spinelli muistavat astua näyttämölle sivulla 3.
6. Näytelkää sivut 1-16 (n. 20 minuuttia)

Asettele hahmot näyttämölle alle olevan mukaisesti. Tämä asetelma mukailee mukana olevien maiden maantieteellistä sijaintia. Näytelmässä huomio suuntautuu näyttämön keskelle: oppilaat katsovat kohti toisiaan, eivät kohti katsomoa.



6. Keskustelkaa näytelmän herättämistä kysymyksistä ja tuntemuksista.
7. Palauttakaa pulpetit normaaleille paikoilleen. (n.10 minuuttia)

Ehdotuksia aiheen jatkotyöstämiseksi:

Tehtäviä poliitikkoja näytelleille oppilaille:

- Etsi lisätietoja näyttelemästäsi hahmosta.
- Muuttavatko saamasi lisätiedot mielipidettäsi hahmosta?
- Kuinka paikkansapitävää hahmokortissasi ollut tieto oli?

Tehtäviä kansakuntia näytelleille oppilaille:

- Etsi lisätietoja näyttelemästäsi maasta.

- Vastasivatko hahmokortissasi kuvatut tunnelmat tilannetta maassasi toisen maailmansodan jälkeen?
- Onko oikein, että hahmokortin kansakunta on pantu puhumaan kaikkien kansalaisten suulla? Millaisia ongelmia tässä on?

Tehtäviä kaikille oppilaille:

- Tee lista näytelmässä mainituista poliitikoista, jotka asuivat osan elämästään muualla kuin synnyinmaassaan. Uskotko heidän kokemustensa vaikuttaneen heidän käsitykseensä Euroopasta?
- Näytelmä kuvaa Euroopan yhdentymiskehityksen alkua. Onko oikein, että Yhdysvalloilla ja George Marshallilla on näytelmässä suuri rooli? Tutki asiaa ja keskustele luokkakavereidesi kanssa.
- Näytelmän on kirjoittanut englantilainen opetuksellisiin näytelmiin erikoistunut näytelmäkirjailija. Vaikuttaako hänen taustansa tässä näytelmässä esitettyihin tulkintoihin?
- Mikä on sinun tulkintasi Euroopan unionin synnystä? Kuinka paljon sillä on yhteistä tässä näytelmässä esitetyn tulkinnan kanssa?
- Oliko omalla maallasi roolia Euroopan yhdentymiskehityksen alkumetreillä?
- Mitkä tekijät johtavat Euroopan parlamentin perustamiseen?
- "Euroopan unionin perustaminen oli väistämätöntä toisen maailmansodan jälkeen". Oletko samaa mieltä esitetyn väitteen kanssa? Mitä muita vaihtoehtoja oli tarjolla?